

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа № 4»

КРАЕВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА (КИП)
при инновационной инфраструктуре сферы образования Хабаровского края

**Открытое образовательное пространство школы как условие успешной
социализации и профориентации обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья**

*Методические рекомендации по теме «Алгоритм создания и использования
открытого образовательного пространства школы для успешной социализации и
профориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»*

Оглавление

Раздел I. Концепция построения открытого образовательного пространства	1
<i>Введение</i>	<i>1</i>
<i>Инновационная деятельность Школы</i>	<i>2</i>
Раздел II. Методическое сопровождение организации открытого образовательного пространства	6
<i>Метод проектов как основа построения открытого образовательного пространства</i>	<i>6</i>
<i>Учебно-познавательное направление</i>	<i>7</i>
<i>Коррекционно-развивающее направление</i>	<i>8</i>
<i>Художественно-эстетическое направление.</i>	<i>10</i>
<i>Класс Компетенций как способ профориентации обучающихся</i>	<i>11</i>
<i>Музей «Память сердца» как составная часть образовательного пространства школы</i>	<i>20</i>
<i>Детское волонтерское движение как средство социализации школьников.</i>	<i>22</i>
<i>Дополнительное образование как средство всестороннего развития личности</i>	<i>25</i>
Заключение.....	27
Список литературы	28

Лебедева О.И., Куликова О.В., Тонких О.А., Симакова В.В., Киселева С.Н., Яровенко В.В. Методические рекомендации. Открытое образовательное пространство школы как условие социализации и профориентации обучающихся с ОВЗ. Назначение методических рекомендаций – предоставить образовательным учреждениям ориентиры для создания и совершенствования образовательного пространства школы, приведения его в соответствие с требованиями, предъявляемыми к современному образованию. Представленные в рекомендациях средства организации образовательного пространства дают возможность образовательному учреждению составить определённый набор объектов, применение которых станет условием для успешной социализации и профориентации обучающихся с ОВЗ.

Раздел I. Концепция построения открытого образовательного пространства

Введение

На рубеже XX-XXI веков в законодательных документах в области образования: «Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» были сформулированы новые требования к системе образования, которые позволили перейти ряду российских образовательных учреждений в режим инновационного развития при реализации в них комплекса педагогических и социокультурных инноваций и выйти на новый качественный уровень.

Диверсификация системы образования, ориентация на социализацию и профориентацию обучающихся, расширение контактов с учреждениями дополнительного образования ставят особо значимой проблему: организацию открытого образовательного пространства школы в инновационном режиме.

Открытое образовательное пространство — совокупность условий, в которых могут происходить образовательные события, способствующие развитию личности обучающегося через включение в различные виды деятельности, удовлетворяющие ее потребностям и интересам, формирующие способности и индивидуальность (Р.Е. Понормарев, В.М. Степанов, Н.М. Стадник, Т.В. Кружилина). Говоря проще, суть открытого образовательного пространства — создание условий для развития способностей педагогов и обучающихся к различным видам деятельности и потребности к саморазвитию и образованию.

Главным принципом системы образования в нашей стране является ее всеобщий характер, исключающий любые ограничения. Для обеспечения соблюдения данного принципа в Законе «Об образовании» прописаны основные положения, призванные обеспечить получение образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Именно доступность образования для лиц с ОВЗ служит индикатором истинной доступности образования для населения в целом. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

На сегодняшний день актуальным является поиск единства между социальными образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ и потребностью педагогов в развитии наиболее ценных в содержательном и методическом отношении направлений деятельности: в эффективном применении системы открытого пространства для становления личности обучающихся. Решая данную задачу, необходимо создать в открытом образовательном пространстве школы условия и стимулы для развития мотивации обучающихся, навыков самоанализа на коллективном и индивидуальных уровнях, а также формирования инновационного поведения у обучающихся и педагогов, предполагающего

проявление инициативы, самостоятельности и ответственности в выборе творческих, неординарных решений при эффективном использовании открытого образовательного пространства.

Инновационная деятельность Школы

Актуальность инновационной деятельности по созданию открытого образовательного пространства определяется тем, что для обучающихся с ОВЗ, даже при благоприятных семейных условиях, в подавляющем большинстве случаев требуется систематическая специальная педагогическая помощь для формирования жизненных компетенций, социализации и профориентации. Это обусловлено тем, они имеют низкий уровень знаний об окружающей среде; им сложно понять и правильно оценить необходимость определенных действий и поступков; порой они не способны применять полученные знания в различных жизненных ситуациях; у них проявляется несформированность мотивов к продолжению учебной деятельности, получению профессии и трудоустройству. Однако к моменту вступления в самостоятельную жизнь у обучающихся с ОВЗ должны быть сформированы основные жизненные компетенции, которые будут являться способом их социального развития, а также способом развития интереса к будущей профессии, к дальнейшему трудоустройству. Важным условием для их формирования и является создание в образовательной организации открытого образовательного пространства, обеспечивающего создание условий для социализации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Открытое образовательное пространство КГКОУ Школа 4 включает в себя множество физических сред разной направленности, что и создает благоприятные условия для развития личности обучающихся и профессионального совершенствования педагогов. Проведенная нами работа показала, что открытое образовательное пространство — это особый феномен, обладающий своими характеристиками и требующий своих особых управленческих решений и подходов для его создания и развития с целью успешной социализации и профориентации обучающихся с ОВЗ.

В настоящее время выделяется несколько направлений, отражающих культурный смысл пространства, но характеризующих его с разных точек зрения.

Во-первых, выделяется совокупность следующих сред: учебно-познавательная, коррекционно-развивающая, игровая, художественно-эстетическая, профориентационная, информационная.

Во-вторых, пространство рассматривается как некая площадь, наполненная различными материальными объектами, символами, тем, что называется оформлением, интерьером.

В-третьих, пространство рассматривается как место развития личности обучающегося и педагога.

В – четвертых, как место в социуме, где субъективно задается множество отношений и связей, где осуществляются деятельность по социализации и профориентации обучающихся.

Работа по созданию и реализации модели открытого пространства, проходила в несколько *этапов*.

Первый этап. Анализ и оценка современного состояния проблемы в теории и практике. Уточнение рабочей гипотезы. Определение целей и задач инновационной деятельности. Формирование методической команды по разработке технического задания инновационной деятельности и управлению механизмом организации открытого образовательного пространства. Определение изменений в существующей образовательной системе школы, необходимых для приведения ее в соответствие с инновационной моделью открытого образовательного пространства.

Задачи. Проанализировать состояние проблемы в теоретических и практических исследованиях современных ученых-педагогов. Определить цели и задачи инновационной деятельности. Определить состав методической команды. На этом этапе должен быть получен ответ на вопрос «Что необходимо изменить в существующей образовательной системе школы, чтобы привести ее в соответствие с инновационной моделью открытого образовательного пространства?»

Содержание. Определение теоретической базы исследования, анализ психолого–педагогических и специальных исследований по проблеме, определении понятийно–категориального аппарата. Полученные данные позволили сформулировать и уточнить рабочую гипотезу:

Открытое пространство Школы будет эффективно влиять на процесс развития личности обучающегося, если оно является личностно–ориентированными, предусматривающими активную субъектную позицию обучающегося, способствующим саморазвитию личности ученика и педагога, самореализации их потенциала; осуществляет воспитательные воздействия через образовательную, эмоционально-волевую, мыслительную, творческую деятельность обучающихся и направлено на их социализацию и профориентацию.

Определить цель, задачи:

Цель инновационной деятельности: создание открытой образовательной среды как условия успешной социализации и профориентации обучающихся с ЗПР.

Задачи:

- разработка и утверждение нормативно-правовой базы по созданию и использованию открытого образовательного пространства;
- разработка системы оценки результативности и эффективности;
- диссеминация опыта по созданию открытого образовательного пространства

– оказание методической, дидактической, технологической, информационной поддержки педагогам общеобразовательных школ по созданию открытой образовательной среды для успешной социализации и профориентации обучающихся с ОВЗ;

– разработка инновационных продуктов для организации образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ, способствующей социализации и профориентации.

Результаты этапа. На первом этапе сформирована методическая команда, обеспечена подготовка методической команды к разработке проекта организации и развитию открытого образовательного пространства.

Проведение самоаудита готовности школы к созданию открытого образовательного пространства позволило определить:

- какие элементы существующей образовательной системы отвечают инновационной модели открытого образовательного пространства и могут быть использованы в нем;

- какие необходимые элементы для инновационной модели образовательного пространства отсутствуют и должны быть найдены или разработаны.

Таким образом, был составлен перечень необходимых изменений в существующей образовательной системе школы для приведения ее в соответствие с инновационной моделью открытого образовательного пространства

Для реализации изменений в инновационном режиме были выбраны технологии деятельности и разработано техническое задание.

Второй этап. Реализация запланированных изменений в образовательной системе школы. Организация работы по созданию и внедрению модели открытого пространства в Школе и реализации педагогических условий развития личности ученика в открытом образовательном пространстве. Практическая реализация основных идей инновационной деятельности, проверка их значимости.

Задачи. Реализовать запланированные изменения по перечню конкретных видов ресурсов, подлежащих созданию или приобретению. Определить полный состав действий, необходимых для реализации единичных проектов по созданию образовательного пространства. Разработать и реализовать в инновационном режиме механизм мониторинга эффективности использования открытого образовательного пространства.

Содержание. Реализация запланированных изменений в системе школы проводилась через внедрение организационно-методических условий в образовательную деятельность школы. Реализация единичных проектов по созданию образовательного пространства осуществлялось в процессе организации образовательно-практических зон, способствующих коррекции, развитию, социализации обучающихся, а также зон, связанных с доступными

для обучающихся профессиями. Мониторинг эффективности использования открытого образовательного пространства предполагал решение следующего спектра задач: отслеживание развития инновационной деятельности по организации образовательного пространства; использование результатов в управленческой деятельности с целью коррекции; подготовка аналитических документов, прогнозирование, выявление тенденций и перспектив развития инновационной деятельности по организации образовательного пространства. При проведении мониторинга достаточно эффективным является использование определенных критериев: качество обучения в образовательном учреждении; сформированность жизненных компетенций обучающихся; социализация обучающихся; уровень познавательного интереса и мотивации к самоопределению, продолжению образования с целью получения профессии.

Результаты этапа. Определен состав единичных проектов, необходимых и достаточных для достижения поставленных целей (ожидаемые результаты, сроки реализации). Сконструирована модель образовательного пространства, определены критерии ее эффективности.

Таким образом, проведена работа по реализации модели открытого образовательного пространства, определены критерии ее эффективности.

Третий этап включал анализ и обобщение итогов работы, проводилась систематизация и интерпретация данных, определялись выводы, осуществлялось оформление полученных результатов в виде методических рекомендаций, пакета методических материалов (программы, мастер–классы, открытые уроки, открытые занятия, практикумы).

Задачи. Подвести итоги работы, систематизировать данные об инновационной деятельности, оформить полученные результаты для информационно-методического распространения опыта.

Содержание. Информационно-методическое распространение опыта имело целью формирование и развитие компетенции педагогов в работе с обучающимися с ОВЗ. Оказание консалтинга руководителям и педагогам учреждений общего образования по вопросам организации и развития образовательного пространства школы для успешной социализации и профориентации обучающихся проводилось в форме консультаций, мастер-классов, открытых уроков, практических занятий и т.д.

Результаты этапа. Выявленная совокупность универсальных педагогических приемов, методов и средств, а также форм организации образовательной деятельности, реализуемых в открытом пространстве Школы, позволили эффективно решать вопросы по созданию условий для социализации и профориентации обучающихся.

Таким образом, организация открытого образовательного пространства — это система педагогических действий по приведению в соответствие отдельных внутренних компонентов с целью обеспечения его функционирования как целостной реальности, наполненной совокупностью

целесообразных отношений. Пространство представлено четырьмя основными областями: взаимодействия, отношений, деятельности и культурных связей, которые, интегрируя, дополняют и расширяют друг друга. Основанием для выделения этих четырех областей являются не только виды деятельности, осуществляемые в образовательном пространстве (урочная, внеурочная деятельность), но и культурные ценности образования в целом (обеспечение связей и коммуникаций, наследование и создание новых ценностей, включение обучающегося в мир культуры и др.).

Раздел II. Методическое сопровождение организации открытого образовательного пространства

Метод проектов как основа построения открытого образовательного пространства

Школа создает условия для реализации способностей и талантов обучающихся. Одним из условий успешности ученика является способность к проектной деятельности, которая придает творческий характер его жизнедеятельности, определяет ее инновационный потенциал. *Метод проектов* по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми выпускник Школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора.

Внедрение *проектной технологии* в образовательную деятельность требует от администрации больших организационных усилий, но при этом позволяет:

- повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;
- развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательной деятельности;
- создавать продукты, которые можно предъявлять социуму (возрастает уровень их оригинальности и социальной значимости, что способствует успешному позиционированию учреждения в социуме).

В открытом пространстве КГКОУ Школа 4 реализуются проекты разных направлений: учебно-познавательное, коррекционно-развивающее, художественно–эстетическое, профориентационное, социальное и другие. При этом главное внимание уделяется не только информационному блоку, но и способам его усвоения, образцам и приемам мышления и деятельности, развитию познавательного, творческого, коммуникативного и художественного потенциалов обучающихся.

Учебно-познавательное направление

Развитие учебно-познавательной деятельности, является одним из важнейших направлений успешности школьного обучения, способствует умственному развитию обучающихся. Чем лучше будет организована предметно-развивающая среда, способствующее разностороннему развитию школьников, тем выше гарантии успешности школьного обучения. Для развития учебно-познавательной деятельности обучающихся были разработаны и реализованы совместные проекты.

Знакомство с уголками природы нашего края, исследование уникальных природных явлений, а также воспитание бережного отношения к природе начинается с совместного проекта педагогов и обучающихся «Семь чудес Хабаровского края». Данный проект направлен на расширение знаний обучающихся в рамках регионального содержания. В Хабаровском крае множество уникальных явлений (памятников истории и природы, редких животных, архитектурных сооружений). Каждое из них может быть названо «чудом», но о большей части из них знают сейчас только жители близлежащих населенных пунктов. Между тем такие «чудеса» могут служить предметом гордости для всех дальневосточников. В семёрку вошли следующие: Амурский тигр, Шантары, озеро Амут, Лотос, Амурский мост, Петроглифы Сикачи-Аляна и Дуссэ Алинь. Цель проекта – формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, навыков работы с объемной информацией, коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих социализации. Результаты проекта используются на уроках окружающего мира, географии, ИЗО, во внеурочной деятельности (*Приложение 1*).

Учебно-познавательное направление представлено в проектной деятельности «Учимся и играем». Целью данного проекта является активизация познавательной деятельности, а также повышение потенциальных возможностей младших школьников через игру. Использование предметно-развивающей среды позволяет обучающимся быстрее, легче и прочнее усваивать знания, навыки, которые приобретает ребёнок в процессе практической деятельности, повышает мотивацию к обучению, развивает речевые и творческие способности обучающихся, активизирует процессы восприятия, внимания, мышления, памяти, необходимые при дифференциации картины мира. (*Приложение 2*)

На демонстрацию, визуализацию научной информации в рамках изучения школьного курса биологии и во внеурочной деятельности по предмету направлен проект «Планета ЖИЗНЬ». Целью данного проекта является популяризация науки биологии и науки экологии, формирование экологической культуры, навыков самостоятельной работы с информацией, профориентационная деятельность. Результатом проекта стали фотовыставки по научной тематике, где представлены фотоработы обучающихся и педагогов Школы, фотохудожников, которые занимаются популяризацией биологии и экологии. Результатом проекта стало создание каталога иллюстративного

материала для уроков окружающего мира, природоведения, биологии, географии, внеурочной деятельности. *(Приложение 3)*

Созданный в результате совместной деятельности обучающихся начальной школы и педагогов проект «Безопасное дорожное движение – главное для детей умение» имеет цель профилактики и предупреждения дорожно-транспортного травматизма. Привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому изучение правил дорожного движения, является одной из главных задач на сегодняшний день. Созданная предметно-развивающая среда, представляет собой два игровых макета. Через занятия во внеурочной деятельности у детей формируются навыки безопасного поведения на дорогах и улицах города, что способствует формированию адекватности бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих. *(Приложение 4)*

Коррекционно-развивающее направление

Полифункциональный подход к образованию осуществляется, в первую очередь, через коррекционно-развивающую деятельность. Данное направление представлено совместными проектами. Например, проект педагогов-психологов и обучающихся основной школы «Я познаю мир», направленный на развитие социализации обучающихся. Он состоит из двух блоков. Первый («Тактильно-стимулирующий») представляет собой тактильную панель, состоящую из 24 элементов, которые изготовлены из материала разной фактуры, сочетают в себе разнообразные формы, размеры, цветовую гамму, и используется для формирования сенсомоторной сферы и межмодального синтеза. Сюда входят упражнения «Почувствуй звук», «Мир на ладони», «Эта картина про меня». Упражнения эффективны для развития и коррекции когнитивного компонента и мнестических процессов. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, его поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах. Второй блок «Информационно-развивающий» направлен на развитие познавательной активности обучающихся и включает стенд «Я познаю мир!», который состоит из специально подобранного сменного материала разной тематики и объемных модулей, дающих представление обучающимся о пяти органах чувств. Объемные модули позволяют ребенку понять, что через органы чувств постоянно поступает информация из окружающего мира, и только слаженная работа нашего тела и органов чувств обеспечивает нормальный процесс жизнедеятельности человека. Материалы проекта используются во внеурочной деятельности обучающихся в рамках работы группы продленного дня, на индивидуальных и групповых психокоррекционных занятиях. *(Приложение 1)*

Интересен проект на основе игрового коррекционно-развивающего упражнения для развития внимания «Дрессированная муха». Целью игры является не только развитие переключения, устойчивости внимания, но и развитие внутреннего плана действия, пространственных представлений, а

также введение в активный словарь детей слов, обозначающих четыре основных направления перемещения на плоскости (вправо, влево, вверх, вниз). Игра требует сосредоточенности и имеет несколько уровней сложности. Дети могут играть под руководством взрослого или самостоятельно. Для игры используют два игровых поля: квадратное игровое поле в клетку 5*5, в центральной клетке изображена муха, или квадратное игровое поле в клетку, где написан русский алфавит, в центральной клетке изображена муха. Главное правило игры: муха может «летать» вверх, вниз, вправо или влево, каждый раз перемещаясь на одну клетку в указанном направлении. На переменах и в рамках работы группы продленного дня, обучающиеся с интересом «гоняют» муху по полю, отгадывая зашифрованные слова. *(Приложение 2)*

Упражнения по совершенствованию зрительного восприятия положены в основу проекта учителей-логопедов «Отдыхая, играем и учимся». Проект состоит из трех панно «Шнуровка», «Сложи узор», «Город букв», они развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику, наглядно-образное мышление, творческие и комбинаторские способности, жизненные компетенции. Панно «Шнуровка» представляет собой поле 1,2м*1,8м, разделённое на три сектора, каждый сектор размечен декоративными гвоздиками 10*10 см. К каждому сектору прикреплены по 4 шнура разного цвета длиной по 3м. Игра «Шнуровка» решает следующие задачи: развивает сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, развивает пространственное ориентирование, способствует пониманию понятий «вверх», «вниз», «справа», «слева», также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев всей кисти рук. Фетровое панно «Сложи узор» разработано на основе методики Никитина. Представляет собой фетровые треугольники трёх цветов: красные, синие, зелёные. Из этих треугольников можно строить разнообразные модели, примеры которых показаны в заданиях к игре. Данное панно обладает почти неисчерпаемыми возможностями разных сочетаний: например, сложить треугольники в фигуру можно несколькими способами, придумывать и складывать свои собственные модели, которых нет в примерах. Схемы примеров входят в комплект панно. В процессе игры с фетровым панно решаются следующие задачи: развитие произвольности (умения играть по правилам и выполнять инструкции), наглядно-образного мышления, воображения, творческих способностей, комбинаторных способностей. Интерактивное панно «Город букв» представляет собой схематичный город, разделённый на районы гласных и согласных, с названием улиц: улица твёрдых командиров, улица мягких командиров, тупик беззвучных, улица звонких, улица глухих, переулок непарных звонких, тупик непарных глухих. На «улицах» расположены крючки, на которые вешают домики с буквой, обозначенной соответствующим цветом. Игра «Город букв» решает следующие задачи: способствует запоминанию зрительного образа букв, развивает зрительное восприятие и узнавание (зрительного гнозиса), внимание, память у младших школьников с ОВЗ при овладении чтением. Материалы проекта используются

на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях, во время отдыха на перемене. *(Приложение 3)*

Для предупреждения психоэмоциональных перегрузок необходимо обучать школьников умению регулировать собственное психоэмоциональное состояние, в том числе, с помощью доступных средств: одним из таких средств является свободное рисование. Свободное рисование – это метод изо-терапии, который помогает выплеснуть эмоции, отреагировать переживания, снять тревогу, расслабиться и пробудить творчество. Конечный продукт проекта «Зеркало моей души» предполагает оформление зоны свободного рисования. Данная зона имеет магнитное и грифельное покрытие и может использоваться учителями и специалистами школы (учителями-логопедами, педагогами-психологами) для организации своих занятий (или их фрагментов), выполнения определенных упражнений в новой неформальной обстановке. По нашему мнению, наличие такой зоны в школе сделает пребывание в учебном заведении более комфортным, и, возможно, некоторые школьники будут с большим удовольствием посещать школу. *(Приложение 4)*

Предметно-развивающая среда представлена совместным проектом педагога-психолога и учителя-логопеда начальных классов «Занимательный коврограф». Практика начального школьного образования показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность обучающегося и его учебно-познавательную активность.

Целью проекта является, создание условий, направленных на естественной включение младших школьников в систему образовательного процесса. А также в систему социальных связей и отношений. Обеспечивающих всестороннее развитие, средствами конструктивно-модульной деятельности через организация предметно-развивающего пространства «Занимательный коврограф».

Элементы предметно-развивающей среды представляют собой игровое поле из ковролина, на котором можно фиксировать различный дидактический материал: разноцветные геометрические фигуры, фигурки животных; веревочки; кармашки; буквы, цифры, и многое другое. Применение наглядного материала на коррекционных занятиях прививает интерес к получаемой информации, мобилизует активность психики школьника, расширяет круг воспринимаемой информации, уменьшает утомляемость и в целом облегчает весь процесс обучения. *(Приложение 5)*

Художественно-эстетическое направление.

Художественно-эстетическое воспитание является одним из ключевых условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, способной понимать их и стремиться сохранить посредством индивидуальной художественно-творческой деятельности. Данное направление представлено совместными проектами учителей

предметников и обучающихся основной школы.

В рамках изучения творческой биографии А.С. Пушкина на уроках литературы родился проект «Пушкин с нами». Цель - популяризация личности А.С. Пушкина и его творчества, приобщение к ценностям мировой художественной культуры; развитие творческих способностей, обучающихся; формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации, навыков работы в команде. Таким образом, проект направлен на развитие литературно-творческих способностей обучающихся, воспитание интереса и уважения к отечественной истории и культуре. Материалы проекта используются на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки, а также во внеурочной деятельности, посвящённой творчеству А. С. Пушкина. *(Приложение 1)*

На развитие творческих способностей, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся направлен общешкольный долгосрочный проект «Художественная галерея». Он характеризуется вариативностью компонентов, одним из которых является, например, словесно-изобразительный проект «Мой любимый шедевр». В рамках проекта обучающиеся под руководством учителя познакомились с шедеврами великих художников, их значимой ролью в истории искусств. Каждый участник выбрал картину для создания копии. В ходе реализации проекта была проведена подготовка технического и наглядного оборудования, написано эссе о картине. Принимая участие в различных исследовательских этапах и мероприятиях, каждый обучающийся приобретал поисковый опыт, опыт многообразной деятельности, способствующей социализации, учился общению с другими участниками проекта. Работы были представлены на выставках в школе, городском музее. *(Приложение 2)*

Класс Компетенций как способ профориентации обучающихся

Дети с задержкой психического развития – особая категория школьников, которых отличает сниженная познавательная мотивация, ограниченный кругозор, низкая мотивация к социальной реализации, неумение планировать свою жизнь и управлять ею, низкая готовность к самостоятельному решению проблем.

Для данной категории обучающихся необходимо формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции.

Для формирования ключевых компетенций у обучающихся в школе создан «Класс Компетенций». Цель его создания - оказание профориентационной поддержки обучающимся школы в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности через формирование ключевых компетенций.

«Класс компетенций» включает в себя 4 рабочие зоны, каждая из которых соответствует определенному направлению профессиональной деятельности:

1. Магазин «Пятерочка»
2. Кафе «Незнакомка»
3. Парикмахерская «Стиль».
4. Ателье «Юный кутюрье».

В рамках реализации элективного курса «Шаги в профессию» с обучающимися 8-х и 9-х классов проводятся коррекционно-развивающие занятия. Программа данного курса включает теоретические занятия и практико-ориентированную деятельность. Практическая часть проводится в «Классе Компетенций». В ходе данной работы, обучающиеся получают определенные задания, которые заключаются в выполнении простейших технологических операций, графических, вычислительных, измерительных работ; показе правильных рабочих действий, движений, приемов и т.д.

Для каждой рабочей зоны «Класса Компетенций» составлен план коррекционно-развивающих занятий. Формирование ключевых компетенций у учащихся происходит в ходе изучения основных образовательных модулей, отдельно выделенных для каждого профессионального направления.

Рабочая зона Магазин «Пятерочка»

Цель: формирование первоначальных знаний, ключевых компетенций и навыков учащихся по профессиональному направлению «продавец-консультант непродовольственных товаров». Повышение уровня информированности учащихся школы о профессиях торгового направления.

Задачи: познакомить выпускников школы с профессиями торгового направления; способствовать формированию первоначальных знаний о профессиях торгового направления и развитию ключевых компетенций.

Методы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация технологического процесса, просмотр интернет-ресурсов, отработка профессиональных приемов работы.

Модуль «Знакомство с профессией»

Задачи модуля: сформировать у учащихся представления об обязанностях продавца-консультанта, требованиях, предъявляемых к способностям, возможностям, здоровью будущих специалистов.

Содержание:

- Знакомство с профессиональными обязанностями продавца-консультанта.
- Изучение требований к личности и состоянию здоровья специалиста.

Модуль «Эффективное обслуживание потребителей»

Задачи модуля: развивать навык установления контакта и сбора информации о клиенте.

Содержание:

- Обучение способам создавать приятное впечатление у потребителя.

- Развитие навыков собирать максимально полную информацию о потребителе.
- Отработка навыка устанавливать доверительный контакт.
- Знакомство с приемами эффективной работы с возражениями.

Модуль «Правила торговли»

Задачи модуля: познакомить учащихся с законом РФ о защите прав потребителей.

Содержание:

- Изучение правил торговли
- Решение торговых ситуаций на основе использования правил торговли.

Модуль «Творчество в профессии»

Задачи: оказывать дополнительную помощь потребителю при совершении покупки.

Содержание:

- Комплектование подарочных наборов из имеющихся в наличии товаров, в том числе по заказам потребителей
- Процесс оборачивания товара в подарочную упаковку. Самостоятельная работа по упаковке товара, работа по показу и с опорой на инструкционные карты.
- Изготовление подарков из полотенец. Самостоятельная работа по изготовлению подарков из полотенец.

Зачетная творческая работа

Выполнение мини – проекта «Формирование подарочного набора».

В процессе выполнения творческого задания учащимся предлагается самостоятельно сформировать подарочный набор, оформить его в праздничную упаковку по собственному замыслу.

В результате освоения программы развития компетенций по данному профессиональному направлению обучающийся должен уметь: упаковывать товар; составлять подарочный набор; работать с опорой на инструкционные карты; составлять сервисный диалог с покупателями; уметь решать торговые ситуации с опорой на правила торговли. Обучающийся должен владеть: первоначальными навыками по выполнению рабочих приемов при работе с различными видами непродовольственных товаров и обслуживанию покупателей.

Рабочая зона «Кафе Незнакомка»

Цель: формирование первоначальных знаний, ключевых компетенций и навыков учащихся по профессиональному направлению «официант-бармен».

Задачи: познакомить учащихся с профессией официант-бармен; содействовать формированию первоначальных профессиональных знаний и ключевых компетенций в данном профессиональном направлении; способствовать формированию мотивации к выбору профессии.

Методы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация технологического процесса, просмотр интернет-ресурсов, отработка профессиональных приемов работы.

Модуль «Общая характеристика профессии»

Задачи: сформировать у учащихся представления об особенностях профессиональной деятельности, обязанностях официанта-бармена, познакомить с требованиями, предъявляемыми к способностям, возможностям, здоровью будущих специалистов.

Содержание:

- Особенности работы официанта
- Особенности работы бармена.

Модуль «Виды сервировок столов»

Задачи: Познакомить учащихся с несколькими видами сервировки столов, отработать навыки и компетенции необходимые для данной деятельности.

Содержание:

- Общие требования к сервировке столов
- Виды оформления столов: оформление стола с презентацией
- Правила размещения посуды и столовых приборов
- Формы складывания салфеток: простым и сложным способом.

Модуль «Методы обслуживания»

Задачи: Развивать навык эффективно устанавливать контакт с гостем и производить приятное впечатление на потребителя.

Содержание:

- Три варианта обслуживания: русский, французский, английский
- Способы эффективной невербальной и вербальной коммуникации
- Навыки бесконфликтного взаимодействия.

Модуль «Правила приготовления и отпуска напитков»

Задачи: Познакомить учащихся с особенностями выбора напитков, сформировать навыки приготовления и подачи безалкогольных напитков.

Содержание:

- Особенности дифференцированного подхода к выбору напитков
- Знакомство с ассортиментом безалкогольных напитков
- Технология приготовления и отпуска горячих и холодных напитков.

Зачетная творческая работа

Выполнение мини – проекта «Приготовление коктейля по собственному рецепту». Демонстрация технологии приготовления.

В процессе выполнения творческого задания учащимся предлагается самостоятельно придумать рецепт и технологию приготовления безалкогольного коктейля и продемонстрировать его изготовление и подачу.

В результате освоения программы развития компетенций по данному профессиональному направлению обучающийся должен уметь: устанавливать эффективное взаимодействие с гостями, изготавливать смешанные напитки, в том числе коктейли, различными методами, сервировать столы для обслуживания на разных мероприятиях, иметь практический опыт:

приготовления и подачи горячих и холодных напитков, приготовления и подачи смешанных напитков и коктейлей, сервировки столов для обслуживания гостей на разных мероприятиях.

Рабочая зона «Салон-парикмахерская Стиль»

Цель: Овладение первоначальными знаниями, ключевыми компетенциями, которые помогут учащимся сформировать определенное мнение о профессии парикмахера и, возможно, способствовать профессиональному выбору их жизненного пути.

Задачи: раскрыть содержание деятельности парикмахера, значимость данной профессии для людей; познакомить с основными качествами парикмахера;

- апробировать некоторые элементы деятельности парикмахера; обучить навыкам парикмахерского дела в домашних условиях с соблюдением всех требований охраны и гигиены труда на рабочем месте; способствовать развитию чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля.

Методы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация технологического процесса, просмотр интернет-ресурсов, отработка профессиональных приемов работы.

Модуль «Знакомство с профессией»

Задачи: сформировать у учащихся представления об особенностях профессиональной деятельности, обязанностях парикмахера, познакомить с требованиями, предъявляемыми к способностям, возможностям, здоровью будущих специалистов.

Содержание:

- Содержание деятельности парикмахера
- Условия труда (и связанные с этим медицинские противопоказания)
- Необходимые качества, обеспечивающие успешность в профессии.

Модуль «Инструменты и оборудование»

Задачи: познакомить с основными понятиями об инструментах и оборудовании. Изучить разновидности, названия и назначения инструментов, приемы определения их качества и правила дезинфекции.

Содержание:

- Основные понятия об инструменте, приспособлениях и аппаратуре парикмахерских
- Виды, формы, назначение, название частей расчесок и щеток. Приемы их держания при выполнении различных операций. Дезинфекция
- Отработка приемов работы ножницами и расческой
- Отработка приемов накручивания волос на коклюшки.

Модуль «Краткие сведения о волосах и их строении»

Задачи: познакомить со строением волос, нормами их роста и выпадения. Дать понятие о способах ухода за волосами и требованиями к средствам по

уходу и лечению волос. Способствовать формированию компетенций по уходу за кожей головы и волосами.

Содержание:

- Группы и виды волос, физические свойства, нормы выпадения
- Мытье волос и кожи головы: технологическая последовательность работы, правила нанесения моющих средств на волосы
- Сухое мытье, его особенности и цели
- Выполнение мытья головы шампунем

Модуль «Укладка волос феном. Косоплетение»

Задачи: познакомить учащихся с различными методами, технологией и средствами укладки волос феном. Дать понятие о косоплетении и способствовать развитию компетенции плетения косы различными способами.

Содержание:

- Особенности методов укладки волос феном: «брашинг», «бомбаж»
- Последовательность укладки женских и мужских волос феном после стрижки
- Препараты, используемые при укладке, фиксирующие составы: лак, гель, воск и особенности их применения
- Укладка женских стрижек феном методами «брашинг», «бомбаж»
- Виды и способы косоплетения: выполнение плетения перевернутой французской косы, ажурной косы, косы из 4 и 5 прядей (работа по показу и с опорой на инструктивные карты).

Зачетная творческая работа

Выполнение мини – проекта «Создание прически». Демонстрация.

В процессе выполнения творческого задания учащимся предлагается сконструировать прическу по собственному замыслу и продемонстрировать ее выполнение.

В результате освоения программы развития компетенций по данному профессиональному направлению обучающийся должен уметь правильно выполнять простые парикмахерские процедуры; умело применять материалы и средства; правильно пользоваться специальными профессиональными схемами, воспроизводить прически по фотографиям и рисункам, соотносить их с внешностью и типом клиента. Учащиеся должны знать: характер труда в данной сфере деятельности, требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам; правила безопасности труда, санитарии и гигиены; принципы действия парикмахерского оборудования.

Рабочая зона Ателье «Юный Кутюрье»

Цель: Формирование первоначальных знаний, ключевых компетенций и навыков обучающихся по профессиональным направлениям: «Портной», «Вышивальщица», «Вязальщица текстильно-галантерейных товаров».

Подготовка к конкурсу Абилимпикс по определенным компетенциям.

Задачи: Познакомить обучающихся с профессиями: «Портной», «Вышивальщица», «Вязальщица текстильно-галантерейных товаров». Содействовать формированию первоначальных компетенций по данным профессиональным направлениям, способствовать формированию мотивации к выбору профессии.

Методы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация технологического процесса, просмотр интернет – ресурсов, отработка профессиональных приёмов работы.

Профессия «Портной»

Модуль «Общая характеристика профессии»

Задачи: сформировать у обучающихся представления об особенностях профессиональной деятельности портного, познакомить с требованиями, предъявляемыми к способностям, возможностям, здоровью будущих специалистов.

Содержание:

- Особенности работы портного.

Модуль «Снятие мерок с фигуры человека»

Задачи: Познакомить обучающихся с особенностями строения фигуры человека, основными линиями и точками на фигуре, сформировать навыки снятия мерок с фигуры человека.

Содержание:

- Правила снятия мерок с фигуры человека
- Навыки снятия мерок с фигуры человека и определение размера одежды.

Модуль «Раскрой изделия»

Задачи: Познакомить с приёмами раскроя изделия, отработать навыки и компетенции необходимые для данной деятельности.

Содержание

- Правила раскладки выкройки на ткани
- Припуски на обработку швов
- Раскрой изделия.

Модуль «Подготовка изделия к примерке»

Задачи: познакомить обучающихся с технологией подготовки изделия к примерке, отработать навыки необходимые для данной деятельности.

Содержание:

- Требования к переносу меловых линий
- Технология смётывания изделия

Модуль «Примерка изделия»

Задачи: познакомить обучающихся с правилами примерки швейного изделия, отработать навыки и компетенции необходимые для данного вида деятельности, эффективно устанавливать контакт с заказчиком.

Содержание:

- Требования к проведению примерки швейного изделия
- Навыки бесконфликтного взаимодействия.

Модуль «Пошив швейного изделия»

Задачи: Познакомить обучающихся с технологией обработки швейного изделия, отработать навыки и компетенции необходимые для данной деятельности.

Содержание:

- Технологическая последовательность обработки швейного изделия

Проект: «Изготовление швейного изделия»

В процессе выполнения проекта обучающимся предлагается самостоятельно изготовить швейное изделие и презентовать его.

В результате освоения программы развития компетенции по данному профессиональному направлению обучающийся должен уметь: снимать мерки с фигуры человека, определять размер одежды, произвести раскрой изделия, сметать его, произвести примерку, сшить изделие, работать с опорой на технологические карты.

Профессия «Вышивальщица»

Модуль «Общая характеристика профессии»

Задачи: сформировать у обучающихся представления об особенностях профессиональной деятельности вышивальщицы, познакомить с требованиями, предъявляемыми к способностям, возможностям, здоровью будущих специалистов.

Содержание:

- Особенности работы вышивальщицы.

Модуль «Вышивальщицы ручной вышивки»

Задачи: познакомить обучающихся с разнообразной техникой ручной вышивки, отработать навыки и компетенции необходимые для данной деятельности.

Содержание:

- Основные материалы и инструменты, используемые для вышивания
- Способы выполнения самых распространенных видов вышивки
- Техники вышивания: крестом, гладью, объёмное, двустороннее вышивание, шов рельефный, в прикреп, тамбурный
- Основные виды дефектов, причины их возникновения и способы

устранения.

Модуль «Вышивальщицы машинной вышивки»

Задачи: познакомить обучающихся с техникой машинной вышивки, отработать навыки и компетенции необходимые для данной деятельности.

Содержание:

- Строение вышивальной машины и основы компьютерного сопровождения процесса.
- Неполадки в работе вышивальной машины и способы их устранения
- Навыки работы на вышивальной машине.

Проект: «Подарочное изделие с элементами ручной и машинной вышивки»

В процессе выполнения проекта обучающимся предлагается самостоятельно изготовить подарочное изделие с элементами ручной и машинной вышивки и презентовать его.

В результате освоения программы развития компетенции по данному профессиональному направлению обучающийся должен уметь: подбирать материалы и инструменты для вышивания, владеть способами выполнения самых распространенных видов вышивки, работать на вышивальной машине, оптимально выбрать рисунок и его колористику, и правильно расположить его на полотне. Обучающийся должен знать: основные виды дефектов, причины их возникновения и способы устранения

Профессия «Вязальщица текстильно-галантерейных товаров»

Модуль «Общая характеристика профессии»

Задачи: сформировать у обучающихся представления об особенностях профессиональной деятельности вязальщицы текстильно-галантерейных товаров, познакомить с требованиями, предъявляемыми к способностям, возможностям, здоровью будущих специалистов.

Содержание:

- Особенности работы вязальщицы текстильно-галантерейных товаров.

Модуль «Вязание крючком»

Задачи: познакомить обучающихся с техникой вязания крючком, отработать навыки и компетенции необходимые для данной деятельности.

Содержание:

- Материалы и инструменты для вязания крючком
- Технология вывязывания столбиков, воздушных петель
- Чтение схем вязания крючком
- Технология вязания по кругу и прямоугольное полотно.
- Основные виды дефектов, причины их возникновения и способы устранения.

Модуль «Вязание спицами»

Задачи: познакомить обучающихся с техникой вязания спицами, отработать навыки и компетенции необходимые для данной деятельности.

Содержание:

- Материалы и инструменты для вязания спицами
- Технология вывязывания лицевых и изнаночных петель
- Чтение схем вязания спицами
- Технология вязания полотна из нитей разного цвета.
- Основные виды дефектов, причины их возникновения и способы устранения.

Модуль «Вязание на уточно-вязальной машине»

Задачи: познакомить обучающихся с техникой вязания на уточно-вязальной машине, отработать навыки и компетенции необходимые для данной деятельности.

Содержание:

- Строение уточно-вязальной машины
 - неполадки в работе уточно-вязальной машины и способы их устранения
 - Навыки работы на уточно-вязальной машины
- Проект: «Изготовление текстильного изделия»

В процессе выполнения проекта обучающимся предлагается самостоятельно изготовить текстильное изделие с элементами и презентовать его.

В результате освоения программы развития компетенции по данному профессиональному направлению обучающийся должен уметь: подбирать материалы и инструменты для изготовления текстильных изделий, владеть способами вывязывания различных петель крючком и спицами, работать на уточно-вязальной машине, читать схемы, оптимально выбрать рисунок и его колористку. Обучающийся должен знать: основные виды дефектов, причины их возникновения и способы устранения

Музей «Память сердца» как составная часть образовательного пространства школы

Именно музей стал центром патриотической, культурной и историко-исследовательской работы в КГКОУ Школа 4. Главная идея музея заключается в стремлении сделать память о Великой Отечественной войне активным процессом, перевести образы исторического прошлого из формы простых знаний в жизненные принципы и мотивы поступков настоящей жизни обучающихся. Музей стал тем местом, где воплощены были замыслы и реализованы многие цели педагогов и учеников.

В музее присутствуют два основных зала, один из которых содержит в себе трагические сюжеты о Великой Отечественной войне, героико-

патриотические образы советских воинов-дальневосточников, сюжеты боев, освобождения оккупированных территорий, завершения войны, а также блок современных взглядов на войну. Второй зал посвящен первостроителям г. Амурска. Основопологающим в деле создания музея стала концепция, которая тесным образом связана с задачами и традициями Школы, с историко-культурным и краеведческим компонентами. В концепции определены темы, проблемы музея, основные экспозиционные комплексы. Отсюда формулируется потребность в музейных предметах — будущих экспонатах. Если представить две сферы, одна из которых собственно музейная, а другая учебно-педагогическая, то можно говорить об их влиянии и взаимопроникновении.

Музей стал учебно-материальной базой в преподавании уроков истории, литературы. Обстановка музея, просмотр мультимедийных презентаций по тематике разделов экспозиции музея делают такие уроки интересными, эмоциональными и запоминающимися. Внутренний мир человека сам по себе не формирует осознание чувства патриотизма — он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами и традициями.

Постоянными и желанными гостями нашего музея являются наши добрые друзья — это ветераны Великой Отечественной войны и ветераны труда, труженики тыла, дети войны. Темы встреч разные: «Уроки мужества», «Юные герои-антифашисты», «Они сражались за Родину», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Наш город», «Лучшая профессия», «Как выбрать дело по душе» и др. Личный контакт с ветеранами, жителями города и района, стали частью воспитания. Педагогу не нужно придумывать материал для патриотической беседы, он «всегда под рукой» — это богатый опыт ветеранов, бабушек и дедушек.

В системе воспитания духовно-нравственной и гражданско-патриотической идентичности важное место занимает экскурсионно-массовая работа, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни Школы и города. За многолетний летний период существования музея в нем было проведено более 500 экскурсий для обучающихся и жителей города, для ветеранов ВОВ и ветеранов труда, для почетных гостей Школы. Активисты музея «Память сердца» активно сотрудничают с Советом ветеранов воинов-афганцев, Советом ветеранов г. Амурска. Благодаря продуманной, методически грамотно выстроенной работе музея, чувствуется уже сейчас уважительное, трепетное отношение наших учеников к истории своей страны. Видно, как с каждым мероприятием, с каждой успешно проделанной работой, сердца их наполняются гордостью за свой народ.

Следует обратить внимание на психологический аспект деятельности музея образовательного учреждения. Музейный предмет (как и вся экспозиция в целом) в современном музее предназначен не только и не столько для показа и иллюстрации (это задача минимум), сколько для эмоционального

воздействия. Эти и другие аспекты являются предметом музейной педагогики — достаточно новой науки, созданной на стыке музееведения, педагогики и психологии. Музей должен носить максимально краеведческий характер, то есть музейными средствами отражать историю обозримой местности. Мы собираем сведения о тех, кто воевал, и кто был свидетелем войны. Многие наши педагоги делятся информацией, фактами, интересными рассказами из жизни своих родственников, воевавших или погибших в годы Великой Отечественной войны — свидетелей трагических военных лет. Также мы используем потенциал семейных архивов. Важная задача — не допустить пропажи самых, на первый взгляд, незначительных свидетельств страшной войны. Это тоже потенциальный резерв для развития музея.

Справедливо замечено, что «знания, которые дети получают из курса истории, довольно поверхностны, общи, воспринимаются подчас как мифология, не носят личностного характера». Думается, в этой фразе затронут серьезный педагогический аспект. Нам важно включить в музейную экспозицию не только необходимый исторический или иной материал. Чрезвычайно важно показать роль обучающихся в создании экспозиции, тем самым повышается роль учеников, причастных к работе музея, его созданию. Одновременно музей, его экспозиции не просто иллюстративный материал, они побуждают молодежь к размышлениям по вопросам истории. Таким образом, музей «Память сердца» в полной мере вписан в открытое образовательное пространство Школы.

Детское волонтерское движение как средство социализации школьников.

Существенным фактором развития детей и особенно подростков и юношества, является общество сверстников, общаясь с ними, он получает дополнительные знания (научные и житейско-обыденные), обогащает свой жизненный опыт, усваивает социальные нормы и ценностные ориентации, вырабатывает критерии оценки, приобретает опыт взаимоотношений, испытывает чувства дружбы и товарищества, находит возможности самореализации и самоутверждения, ощущает эмоционально-положительное состояние единения со сверстниками.

В теории и методике воспитания издавна существовала и существует идея о том, что детское движение, объединяющее детей — важный фактор развития личности, ее социализации является во всем мире начальной ступенью демократии, истоком гражданственности, развития творческого потенциала в обществе.

Сегодня это разновозрастные сообщества школьников и взрослых, на добровольной основе (*волонтерское движение*), создающие конкретные проекты, реализация которых удовлетворяет индивидуальные и социальные запросы школьников и способствует активному включению личности в социум. В школе действует ДООВ «Радуга Добра».

Цель деятельности волонтерского отряда «Радуга Добра» - включение подготовленных волонтеров в активную деятельность по формированию здорового образа жизни в детской, подростковой и молодежной среде.

Основные функции:

- развивающая (обеспечивает гражданское, нравственное становление личности, развитие его социального творчества, умения взаимодействовать с людьми, выдвигать и достигать общественно- и личностно значимые цели),
- ориентационная (обеспечение условий для ориентации детей в системе нравственных, социальных, политических, культурных ценностей),
- компенсаторная (создание условий для реализации потребностей, интересов, возможностей ребенка, не востребованных в других общностях, для устранения дефицита общения и соучастия).

Основная задача волонтерского отряда — забота о духовном развитии растущего человека, приобщение к общечеловеческим ценностям и социально значимым делам.

Ведущая идея — возвышение субъективной роли детей в организации, поиск путей развития самостоятельности и самоопределения в будущей жизни.

Основные принципы: добровольность, равноправие, самоуправление, законность (соответствие деятельности, нравственных ориентиров действующему законодательству), гласность (открытость, публичность).

Перспективные цели — помочь обучающимся найти приложение своих сил и возможностей, заполнить вакуум в реализации интересов, социализировать их, дать установку на дальнейшее самоопределение.

В волонтерской деятельности обучающиеся Школы видят перспективу интересной жизни, возможность удовлетворения своих потребностей, это повышает социальную значимость их деятельности, делает их более «взрослыми». Осуществляется социализация личности ребенка, результатом чего является желание и готовность к выполнению социальных функций в обществе.

Наша школа видит работу волонтеров в том, чтобы, используя лучшие качества и ценности нашего подрастающего поколения возродить лучшие традиции добровольческой деятельности на благо нашей школы, нашего города, района.

Направления деятельности.

1. Агитация обучающихся к участию в развитии волонтерского движения.
2. Пропаганда здорового образа жизни.
3. Организация и проведение общешкольных мероприятий.
4. Помощь в подготовке класса к общешкольному мероприятию в рамках волонтерского движения.
5. Осуществление информационной деятельности.

Волонтерское движение школы включает в себя 4 блока.

1 блок «Милосердие».

Цель - возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости, сострадания.

2 блок «Спорт и здоровый образ жизни».

Цель - пропаганда, реклама здорового образа жизни, занятий спортом, содействие утверждению в жизни современного общества идей добра и красоты, духовного и физического совершенствования детей и подростков.

3 блок «Наглядная агитация».

Цель - привлечение внимания общественности к проблемам экологии, нравственности, духовности здоровья, взаимопомощи.

4 блок «Творческий».

Цель - формирование социально – активной позиции детей и подростков, развитие творческих способностей.

Формы работы самые разнообразные:

- Конкурсные программы.
- Фестивали.
- Оздоровительные мероприятия.
- Спортивные соревнования.
- Развлекательно - познавательная деятельность.
- Акции и культурно - массовая просветительская работа (агитбригады).
- Презентации.

Активное участие в волонтерской деятельности способствует развитию таких социальных навыков, как:

- развитие коммуникативных способностей;
- опыт ответственного взаимодействия;
- лидерские навыки;
- самоорганизация;
- исполнительская дисциплина;
- защита и отстаивание прав и интересов;
- инициативность и другие.

Участвуя в волонтерской деятельности, подросток приобретает ряд практических навыков, необходимых ему и в повседневной жизни:

- умение принимать решения;
- умение вести за собой;
- умение расположить к себе собеседника;
- умение слышать и слушать;

- опыт работы с группой, знание основ психологии;
- организаторские способности.

Деятельность волонтера помогает становлению молодого человека, создать условия для того, чтобы у него была возможность получать знания, умения и навыки, необходимые ему для дальнейшей жизни, а затем предоставить самостоятельность при определении целей, задач и форм его участия в профессиональном самоопределении, социальном развитии общества.

Дополнительное образование как средство всестороннего развития личности

К числу сильных сторон организации образовательной деятельности в школе относится дополнительное образование. Программы дополнительного образования ориентированы на развитие активности, инициативы, самостоятельности обучающихся, их конкурентоспособности и мобильности. Перспективой развития дополнительного образования в КГКОУ Школа 4 является широкое системное внедрение в образовательную деятельность инновационных педагогических технологий, внутрифирменное обучение педагогов, дальнейшее развитие позитивного потенциала Школы в гражданском воспитании, профессиональном самоопределении и творческой самоактуализации личности обучающихся.

Включение ребенка в художественно-творческий процесс позволяет формировать те социально-психологические функции, которые были ранее заблокированы либо утрачены вследствие задержки развития. Для признания результатов творчества детей создаются условия по организации выставок работ, в течение учебного года проводятся конкурсы изделий, ярмарки-распродажи поделок. Организация концертов, фестивалей, презентаций отдельных исполнителей и коллективов, выставки творческих работ способствуют повышению личностной значимости каждого ребенка, его социализации, заставляет задуматься о будущей профессии.

Дополнительное образование представлено в КГКОУ Школа 4 представлено следующими направлениями:

- Техническое: «Лего - мастер». Людям всегда нравилось изобретать что-то новое. Однако для плодотворного творчества требуется не только личная одарённость, но и среда, позволяющая реализовать новые идеи. Классический пример такой среды — детские кубики, из которых можно построить дом, замок — или роботов. На конструировании учащиеся знакомятся с конструктором перворобот LEGO Wedo, предназначенным для сборки и программирования простых ЛЕГО - моделей, которые подключаются к компьютеру. Учебные цели: проектирование и конструирование поиск альтернативных творческих решений посредством проведения «мозгового штурма» развитие навыков общения, обмена идеями и работы в коллективе, что развивает умение сотрудничать, совместно решать задачи, способствует

самоопределению.

- Физкультурно-спортивная направленность: «Безопасное колесо». На вопрос: что такое «Безопасное колесо?» - многие могут не найти ответа. Это деятельность обучающихся по изучению Правил дорожного движения и основ безопасного поведения на дороге. Обучающиеся привлекаются к пропаганде правил безопасного поведения на дорогах среди сверстников, участвуя в работе отряда ЮИД, посещают дошкольные образовательные учреждения с беседами, выступлениями, показывают свои знания и умения в конкурсах и соревнованиях. Это способствует формированию и развитию коммуникативных умений, воспитанию законопослушных участников дорожного движения, а также выбору профессии.

- Художественное: «Мастерская красок». Чем рисование полезно для развития ребенка? Рисование – это прежде всего, развитие многих важнейших способностей: координации движения «рука – глаз», сенсорики (чувственное восприятие: цвета, текстуры красок, бумаги), мелкой моторики ("интеллект на кончиках пальцев") – которая включает в работу важные отделы головного мозга, в том числе и речевой центр, а следовательно – развивается речь! Так же развивается воображение, фантазия.

Если рисовать двумя руками (как обычно и делают дети – и не стоит им в этом мешать) – то это позволяет одномоментно развивать и синхронизировать оба полушария головного мозга, творческого и логического. Так закладываются начала детской одаренности. В характере ребенка, регулярно занимающегося рисованием, постепенно и естественным образом воспитываются такие проявления как: внимание, тщательность, терпение, планирование процесса работы. Работы обучающихся можно увидеть на выставках в дошкольных образовательных учреждениях, в учреждениях культуры города.

Театральная студия «Маска» дает возможность научиться контролировать свои мысли и чувства, управлять своими желаниями. Обучающиеся учатся слышать и видеть друг друга, понимать окружающих. В процессе обучения в первую очередь идет воспитание личности. Обучающиеся участвуют в театральных постановках, представляя их младшим друзьям из дошкольных образовательных учреждений города, участвуют в конкурсных программах, фестивалях.

Танцевальная студия «Сороконожки». Движение – это естественно и гармонично для человека в целом, но для ребенка это еще не забыто и не утрачено, более того, дети могут легко через образы, юмор, постоянную игру, понимать и делать сложные хореографические па. На занятиях дети изучают серии упражнений, частично в игровом виде. Большое внимание уделяется работе со своим телом, пространством, взаимодействию в паре, работе с предметами. Именно через другие объекты дети легче воспринимают информацию, что в будущем позволяет свободно и грациозно владеть своим телом. Ежегодные фестивали детского творчества позволяют реализовать

творческий потенциал обучающихся, концерты проходят не только в городе, но и в районе.

Занятия бисероплетением привлекательно для детей. Они с удовольствием создают яркие, красивые и необычные вещи, которые могут стать как игрушками или украшениями, так и подарками для взрослых и сверстников. При этом бисероплетение развивает мелкую моторику, творческие и эстетические способности, художественный вкус, терпение и аккуратность. Правильно подобрать цвета бывает не просто, но дети зачастую самостоятельно находят верные решения. Поделки из бисера – замечательный подарок для ветеранов или малышей из детского сада. На занятиях проходит подготовка к конкурсу Абилимпикс по данной компетенции.

Дополнительное образование в КГКОУ Школа 4 направлено, прежде всего, на создание и развитие пространства ученического благополучия в комфортной образовательной среде, на сохранение и укрепление здоровья, на культивирование уникальности каждого обучающегося, на формирование мотивации развивающейся личности к познанию, творчеству, самоопределению.

Заключение.

Открытое образовательное пространство КГКОУ Школа 4 рассматривается как неотъемлемый компонент его инновационной образовательной деятельности, позволяющий не только расширить диапазон школьного образования, но и получить специальные профессиональные знания, навыки и умения, придать процессу образования творческий характер, обуславливая его целостность и многомерность в русле концепции непрерывного образования.

Полноценное использование открытого пространства позволяет обучающемуся удовлетворять свои образовательные потребности, выражать собственные субъектные свойства, оказывает социальное воздействие и раскрывает его жизненные силы, формирует волю, убеждения, внутренний мир. Результаты работы подтвердили, что активное взаимодействие личности в открытом образовательном пространстве может выполнять роль фактора социализации и профориентации, если оно выступает как форма жизнедеятельности обучающихся, вмещающая в себя игру, творчество, личностные смыслы, профессиональные ориентации, общение и др.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в системе подготовки и повышения квалификации педагогических кадров, в деятельности образовательных учреждений по созданию открытого образовательного пространства. В основу использования открытого образовательного пространства положены главные приоритеты: создание условий для формирования личности обучающегося, сохранение и преумножение культурных традиций Школы, формирование и развитие жизненных компетенций, а также профориентация обучающихся.

Список литературы

1. Гураль С.К., Синергетическая модель развития образовательного пространства (sun.tsu.ru/mminfo/000063105/303/image/303_015-016.pdf)
2. Дерябо С. Д. Диагностика эффективности образовательной среды. М., 1997.
3. Козырев В.А. Построение Модели гуманитарной образовательной среды. *Pedagog*, №7, 1999
4. Пономарев Р.Е. Образовательное пространство как основополагающее понятие теории образования / Р.Е.Пономарев // Педагогическое образование и наука. – 2003. – №1. – С.29-31.
5. Савенков А. Образовательная среда: основные теоретические модели образовательной среды // «Первое сентября»: Школьный психолог. – 2008 - №8.
6. Совина Л. П., Ерофеева Н. Ю. Открытость образования как необходимое условие формирования тьюторских компетенций педагога / Л. П. Совина // Нижегородское образование. — 2016.— № 4.— С. 96-101.
7. Территориальный образовательный комплекс. Моделирование управления / В.А. Журавлев [и др.]; под ред. В.А. Журавлева, — Ижевск: Удмуртский университет, 2004. — 100 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.
9. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 2001.